

## CULTUUR

# Hilarische droom bij de Drentsche Aa

### RECENSIE PEERGROEP

★★★★★

**Gebeurtenis:** 'Een Midzomernachtsdroom' van William Shakespeare. **Door:** PeerGroup. **Vertaling en regie:** Koos Terpstra. **Spel:** Koen Wouterse, Maxime Vandommele, Tobias Nierop, Yara Alink, Ngung Dam, Yorick Zwart, Fabian Jansen e.a. **Decorontwerp:** Harm Naaijer. **Kostuums:** Aafje Horst. **Gezien:** 20/6 Schipborg (première). **Publiek:** 300 (uitverkocht) **Nog te zien:** 24/6 t/m 27/6, 1/7 t/m 4/7.

PETER VAN STRIEN

**E**en *Midzomernachtsdroom* is de tweede van vier voorstellingen die PeerGroup dit jaar brengt in het kader van de viering van het 50-jarig jubileum van het reddingsplan voor het stroomgebied van de Drentsche Aa. Met de prachtige, glooiende es bij Schipborg als droomlocatie.

Eigenlijk is het veel gedoe om niks, die *Midsummer Night's Dream* van Shakespeare. Helena houdt van Demetrius die haar haat. Demetrius houdt van Hermia die hem haat. Hermia houdt van Lysander en hij van haar. Dat moet te regelen zijn, denkt de Elfenkoning - hij houdt wel van een geintje - maar de liefdes-sapjes worden gedruppeld in de verkeerde ogen. Oei! Eén hilari-

sche knetterende kluwen van haat en nijd en verdachtmakingen. Ten slotte komt alles in het gareel. Tijd voor de bruiloft. En ze leefden nog lang en gelukkig, voor zolang het duurt...

Regisseur Koos Terpstra heeft er een geweldig feest van gemaakt. Mooie jurken en pakken, pruiken, plastic zwaardjes en alle ruimte om uit te pakken, om tot aan de bosrand, honderd meter ver, hollend uit te waaieren, om ongegeneerd alle sterren van de hemel te spelen. De vier decortoren van aardappelkisten doen vrolijk mee: ze rollen weg, ze rollen aan, ze spuwen rook en vuur. Een geweldige Yara Alink (Hermia) trekt alle registers open. Snerpend hysterisch kreng, zo hartgrondig als ze die droogkloot van een Demetrius haat. Poeslief aanhalig, zo teder als ze de knappe, sympathieke Lysander bemint. En als de voltallige cast in close harmony *Dream a little dream of me* aanheft, dan smelt je bijna, zo mooi.

Tegen het happy end gaan werkelijk alle remmen los. Fabian Jansen neemt het amateurspelersgezelschapje op sleeptouw in een krankzinnige, tot de allerlaatste hilarische druppel uitgemolken liefdesdood van Píramus en Tisbe. Hoe een voorstelling gierend uit de hand kan lopen. En toch verschrikkelijk leuk.