



Rutger Tummers (links) en Albert Secuur als zoon en vader in *Vogelvlucht*. FOTO REYER BOXEM

# Het scheert en zweeft, het fladdert en wiekt

## RECENSIE VOGELVLUCHT

★★★★☆

**Gebeurtenis:** locatietheatervoorstelling 'Vogelvlucht' door PeerGrouP Met: Ad van Kempen, Rutger Tummers, Albert Secuur, Taco van Dijk, Annemiek Balt e.a. **Regie:** Sanne Verkaaik **Script:** Paul van der Laan **Muziek:** Adriaan Groffen, Anne Ceasar van Wieren **Gezien:** 19/9 Sportveld Gasteren. **Publiek:** ca. 300 (uitverkocht). **Nog te zien:** aldaar 23/9, 24/9, 25/9, 26/9, 30/9, 1/10, 2/10, 3/10.

JOEP VAN RUITEN

**N**a *Roodkapje op het Balloërveld* en *Een midzomernacht* is PeerGrouP voor de derde Drentsche Aa-theaterproductie neergestreken in Gasteren. Het gebruik van het woord neerstrijken is hier gepast. Het openluchtspektakel *Vogelvlucht* scheert en zweeft, fladdert en wiekt en landt uiteindelijk voorzichtig op een plek waar een strak sportveld grenst aan een spannende bosrand. Op papier is het verhaal eenvoud-

dig: grootvader Arie, vader Cees en zoon Siemen Dijkstra zijn met elkaar vergroeid op een kleine boerderij. Maar waar het Arie lukt van zijn oude dag te genieten, wankelet het bestaan van Cees. Nadat hij eerder zijn vrouw heeft verloren, dreigt hij nu Siemen kwijt te raken. „Ik wil de lucht en de vogels die daarin vliegen”, verzucht deze. En dan duikt er een wereldwijd meisje op: Mees.

Wat volgt is een generatieconflict aan de vooravond van het onvermijdelijke uitvliegen. Na een trage start wordt de complexiteit van dit natuurlijke proces inzichtelijk. Het gaat van ergernissen aan de keukentafel tot en met pesterijen op school, van gewetensbezwaren bij het ter wereld brengen van een kalf (met inzet van een geboortekrik en een roestige tractor) tot en het niet willen meedoen met de plaatselijke korfbaltraditie.

*Vogelvlucht* wordt gepresenteerd als een tragikomische en beeldende voorstelling. Dat laatste is zeker het geval. Ook dankzij de dansers van balletschool Wanda Kuipers die in slimme kostuums over het uitge-

stekte speelveld mogen zwermen en het aanvankelijk platte dorpsfeest inclusief vogeltjesdans tot een wervelend en zelfs hallucinerend event weten te maken.

Het komische komt minder uit de verf, afgezien van een losse scene met een overenthousiaste vogelaar (Taco van Dijk). Deze Westering wordt tijdens het spotten van een tropische Kaalkopibis in het Drentse najaar door grootvader Arie (Ad van Kempen) in de maling genomen en stuift weg in zijn Landrover, met de woorden: „Het enige wat deze provincie overeind houdt, zijn mijn centen.”

Ondanks de imposante setting heeft Verkaaik *Vogelvlucht* klein gehouden. Met als gevolg dat de losmaking van de verwarde vader Cees (uitstekende rol van de truidrager Albert Secuur) en zijn bleue zoon Siemen (de ingetogen spelende Rutger Tummers) als waarachtig naar voren komt. De keuze om subtiele tragedie boven eenduidig amusement te stellen, mag beslist moedig heten voor een voorstelling die nog acht speelbeurten in de openlucht te gaan heeft.